



**Regulamin otwartego naboru (OPEN CALL) na warsztaty:
FILM and EDIT THE DANCE!**
Kielecki Teatr Tańca – Miejska Instytucja Artystyczna

§ 1

PODSTAWOWE INFORMACJE

1. Mianem *Warsztaty* określa się pierwszą edycję **FILM and EDIT THE DANCE!**, która jest wydarzeniem ukierunkowanym na szkolenie twórców i pasjonatów filmów tanecznych. *Warsztaty* odbędą się w dniach **27 – 29 listopada 2020** (piątek/sobota/niedziela) w siedzibie Kieleckiego Teatru Tańca przy pl. Moniuszki 2b, 25 – 334 Kielce.
2. Organizatorem jest **Kielecki Teatr Tańca (miejska instytucja artystyczna)** (zw. dalej KTT) jako Operator programu pilotażowego **PRZESTRZENIE SZTUKI**, który realizowany jest we współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Instytutem Teatralnym im. Z. Raszewskiego oraz Instytutem Muzyki i Tańca (zw. dalej IMiT).
3. Producentem wykonawczym KTT i kuratorem *Warsztatów* jest **Aleksandra Machnik**.
4. Partnerem *Warsztatów* jest **M7 Production**.
5. Mianem *Osoby zainteresowanej* określa się każdą osobę, która prześle zgłoszenie na otwarty nabór na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
6. Mianem *Uczestnika* określa się *Osobę zainteresowaną*, która zostanie zakwalifikowana do uczestnictwa w *Warsztatach* na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
7. Otwarty nabór to etap, w którym:
 - a) przyjmowane będą zgłoszenia do uczestnictwa w *Warsztatach*, w nieprzekraczalnym terminie,
 - b) dokonany zostanie przegląd nadesłanych aplikacji i wybór *Uczestników*.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie.

§ 2

HARMONOGRAM

1. Otwarty nabór trwa w okresie od 15 października do 3 listopada 2020 roku, do godziny 23:59.
2. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po w/w. terminie **nie zostaną** rozpatrzone.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu trwania otwartego naboru.
4. Rozstrzygnięcie otwartego naboru nastąpi w terminie do 14 dni po zakończeniu naboru czyli do 19 listopada 2020 r.
5. Warsztaty odbędą się w dniach: 27 – 29 listopada 2020 r.

§ 3

WARUNKI WZIĘCIA UDZIAŁU W OTWARTYM NABORZE

1. Udział Osoby Zainteresowanej w otwartym naborze jest bezpłatny.
2. ZGŁOSZENIA do udziału w warsztatach należy przysyłać w formie elektronicznej, na adres mailowy: dancefilm@ktt.pl; w tytule wiadomości wpisując: **zgłoszenie na FILM and EDIT THE DANCE! - KTT 2020**.
3. ZGŁOSZENIE powinno zawierać:
 - a) MATERIAŁ FILMOWY AUTORSTWA OSOBY ZAINTERESOWANEJ (np. REEL - portfolio /TEASER - zwiastun),
 - b) LIST MOTYWACYJNY,
 - c) FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY (załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu).
4. Dokonując zgłoszenia, *Osoba zainteresowana* oświadcza, że jest autorem MATERIAŁÓW nadesłanych na otwarty nabór oraz, że jej prawa autorskie do w/w. MATERIAŁÓW nie są w żaden sposób ograniczone. W przypadku zgłoszenia roszczeń do Organizatora przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do MATERIAŁÓW, *Osoba zainteresowana* zobowiązuje się do przejęcia odpowiedzialności z tego tytułu.
5. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w FORMULARZU ZGŁOSZENIOWYM otwartego naboru.
6. FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY, który nie zostanie prawidłowo wypełniony zostanie włączony do rozpatrzenia przez Komisję dopiero po uzupełnieniu. *Osoba zainteresowana* może zostać wezwana do uzupełnienia FORMULARZA jednorazowo w formie mailowej z obowiązkiem odesłania prawidłowo wypełnionego FORMULARZA w czasie do 12 godzin od powiadomienia.

§ 4

KOMISJA WERYFIKACYJNA

1. Organizator powołuje Komisję, do zadań której należy:
 - a) zapoznanie się z nadesłanymi zgłoszeniami i wyłonienie *Uczestników warsztatów* w ciągu 14 dni po zakończeniu naboru,
 - b) poinformowanie w formie protokołu pisemnego wyłonionych *Uczestników warsztatów* drogą e-mailową, o zakwalifikowaniu się do udziału w *Warsztatach*.
2. Skład Komisji jest jawny. W jej skład wchodzi osoby powołane przez Organizatora:
 - a) Kurator Warsztatów,
 - b) Dyrektor KTT lub osoba wskazana przez niego,
 - c) Przedstawiciel IMiT lub ekspert niezależny,
 - d) Ekspert niezależny zawodowo związany z mediami.
3. Decyzje Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 5

ROZSTRZYGNIECIE OTWARTEGO NABORU

1. *Osoby zainteresowane* zostaną powiadomione o decyzji Komisji drogą elektroniczną.
2. W przypadku pisemnej prośby Organizatora o dostarczenie uzupełniających materiałów video, *Osoba zainteresowana* zobowiązana jest dostarczyć je w terminie do 3 dni od dnia wystosowania takiej prośby. Niedostarczenie materiałów uzupełniających w terminie określonym przez Organizatora jest równoznaczne z rezygnacją *Osoby zainteresowanej* z udziału w *Warsztatach*.

§ 6

WARUNKI UDZIAŁU W WARSZTATACH DLA OSÓB ZAKWALIFIKOWANYCH

1. Uczestnik otrzymuje możliwość udziału w *Warsztatach* - wykładach warsztatowych i zajęciach praktycznych zgodnie z przygotowanym przez Organizatora planem.
2. Uczestnik warsztatów ma obowiązek wpłacić opłaty wpisowej w **wysokości: 100 zł** na konto Organizatora **PL 08 1050 1416 1000 0023 5336 9065** tytułem: *wpisowe na Warsztaty FILM and EDIT THE DANCE!*
3. Podczas Warsztatów *Uczestnik* ma możliwość zapisu na własnym urządzeniu materiałów nagranych samodzielnie.
4. *Podczas Warsztatów Uczestnik* ma możliwość rejestracji planów zdjęciowych z udziałem zatrudnionych przez Organizatora *Artystów performerów*.
5. Wyrażenie zgody (stosownej licencji) przez *Uczestników* i *Uczestników dodatkowych* na rzecz Organizatora na publikowanie materiałów audio – video i foto powstałych

w trakcie Warsztatów w celach statutowych Organizatora oraz IMiT zwianych z realizacją programu pilotażowego PRZESTRZENIE SZTUKI.

6. W przypadku dużego zainteresowania *Warsztatami* Organizator może zaprosić do udziału w *Warsztatach Uczestników dodatkowych* – maksymalnie do 10 osób.
7. Organizator udostępni *Uczestnikowi dodatkowemu* jedynie miejsce na Warsztatach. Natomiast *Uczestnik dodatkowy* samodzielnie pokrywa koszty: podróży, noclegu, wyżywienia oraz wpisowe.
8. Warsztaty z udziałem wykładowców z zagranicy odbywać się będą w języku angielskim.

§ 7

WKŁAD ORGANIZATORA

Z uwagi na realizację *Warsztatów* w ramach edycji pilotażowej programu PRZESTRZENIE SZTUKI Organizator zapewnia ze środków pozyskanych z IMiT oraz ze środków własnych i zasobów infrastrukturalnych:

- a) wykładowców, specjalistów w dziedzinie reżyserii, montażu, przygotowywania i prowadzenia projektów filmowych w zakresie tańca,
- b) pomieszczenia niezbędne do przeprowadzenia *Warsztatów* tj.: sale baletowe, scena wraz z oświetleniem, pomieszczenia zaplecza,
- c) obsługę organizacyjną, administracyjną i techniczną *Warsztatów*,
- d) nadzór organizacyjny i merytoryczny nad przebiegiem *Warsztatów*,
- e) obsługę foto i video jako dokumentację z odbytych *Warsztatów*,
- f) promocję *Warsztatów* i ich efektów materialnych,
- g) zakwaterowanie dla *Uczestników* w hotelu o standardzie 3* na czas trwania *Warsztatów*: w terminie 27 – 30 listopada 2020r. (trzy noclegi: 27/28, 28/29, 29/30 listopada 2020r.),
- h) jedne konsultacje merytoryczne *on – line* z Wykładowcą montażystą w terminie ustalonym wspólnie pomiędzy: *Uczestnikiem* i *Wykładowcą montażystą* i *Producentem wykonawczym KTT* w terminie do 14 dni od daty zakończenia *Warsztatów*,
- i) *Artystów performerów (od 7 do 10 osób)* współpracujących z Wykładowcami, których zadaniem będzie improwizowanie działań scenicznych będących przedmiotem planu zdjęciowego dla *Uczestników Warsztatów*.

§ 8 PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Klauzula obowiązku informacyjnego do Regulaminu:

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informuję, że administratorem danych osobowych *Osób zainteresowanych* jest **Kielecki Teatr Tańca z siedzibą w Kielcach przy ul. Plac Moniuszki 2B**.
2. Inspektorem Ochrony Danych w ww. firmie jest Pani **Paulina Durlik, tel. 513 080 679, e-mail: pd@ncnetcom.pl**.
3. Organizator informuje *Osoby zainteresowane, Uczestników oraz Uczestników dodatkowych*, że ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez nich zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia otwartego naboru oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanych przez Organizatora Warsztatów.
4. Każda *Osoba zainteresowana, Uczestnik, Uczestnik dodatkowy* oraz *Artysta performer* mają prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania. Każdy z w/w osób zezwala na wykorzystanie jej imienia i nazwiska w celu informowania o *Warsztatach*.
5. Dane *Osób zainteresowanych, Uczestników, Uczestników dodatkowych* oraz *Artystów performerów* będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w otwartym naborze i Warsztatach.

§ 9 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia otwartego naboru bez rozstrzygnięcia, jeśli ZGŁOSZENIA nadesłane na otwarty nabór nie spełnią wymagań Organizatora.
2. Wysłanie ZGŁOSZENIA przez *Osobę zainteresowaną* jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
3. Regulamin wchodzi w życie z dniem 16 października 2020 r.:

Redaktor akceptujący Regulamin:

DYREKTOR
Kieleckiego Teatru Tańca
Elżbieta Pańtak

OPERATOR – KIELECKI TEATR TAŃCA – MIEJSKA INSTYTUCJA ARTYSTYCZNA

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY
na warsztaty
FILM and EDIT THE DANCE !
27 – 29 listopada 2020

Uwaga! Termin zgłoszeń na Warsztaty mija 3 listopada 2020 r.

- 1) Imię i nazwisko:
- 2) Adres e-mail:
- 3) Numer telefonu:
- 4) Data urodzenia:
- 5) Numer dowodu osobistego lub paszportu:
- 6) PESEL:
- 7) Adres zameldowania:
- 8) Poziom znajomości języka angielskiego w skali od 1 do 5 (1-niski, 5-wysoki):
- 9) Proszę o rezerwację bezpłatnych noclegów w dniach 27-30 listopad 2020r.:
27/28, 28/29, 29/30.11.2020r.
(wpisać **tak** lub **nie** ewentualnie zaznaczyć wybrane noclegi jeżeli nie wszystkie)
- 10) Krótka notka zawodowa o sobie od 1500 do 2000 znaków:
- 11) Załączam do e-maila (Reel lub Teaser):
 - list motywacyjny,
 - Reel (portfolio) plik lub link Vimeo / Youtube
 - Teaser (zwiastun) plik lub link Vimeo / YouTube.
- 12) Potwierdzam zapoznanie się z Regulaminem FILM and EDIT THE DANCE! 27- 29 listopada 2020 w Kieleckim Teatrze Tańca w ramach pilotażowego programu „Przestrzenie Sztuki” realizowanego we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca.
- 13) Zaproszenia i informacje przesyłane drogą mailową:
"Wyrażam zgodę na otrzymywanie na adres elektroniczny wskazany w niniejszym formularzu lub nowe adresy wskazane w terminie późniejszym, comiesięcznych zaproszeń i informacji o imprezach, konkursach, warsztatach, festiwalach, przeglądach filmowych w Polsce i na świecie oraz innych projektach edukacyjno-kulturalnych realizowanych przez Organizatora (Kielecki Teatr Tańca) oraz jego bezpośrednich partnerów (przesyłane treści nie stanowią informacji handlowych)."